



1001

associació catalana de tintinaires

Mi me syou Tintin. É ti ?...

Es Tintín en patois matheysin.

Jérémy Polychronis, un jove de 27 anys apassionat de Tintín, ha necessitat un any i mig per fer la traducció de Les joies (Lé bèrlôké de la Castafiore) a aquesta llengua regional francesa. Ara li falta suport i convèncer l'editor perquè li publiqui.

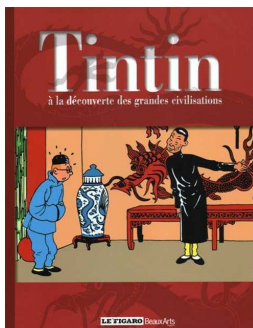


REVISTA HERGÉ NUM. 7

Tintin.com acaba d'anunciar, com era previst, la publicació del número 7 de la revista HERGÉ. Cal recordar que aquesta publicació està adreçada exclusivament i gratuïtament als membres del Club Tintin

NOU LLIBRE EN FRANCÈS

Moulinsart acaba de posar en venda el resultat de la primera col·laboració entre edicions Beaux Arts i Le Figaro. Ha estat el llibre *Tintin à la découverte des grandes civilisations* que no es res més que "vestir elegantment" l'excel·lent exemplar especial (hors-série) que es va vendre als quioscs fa dos anys amb la participació de diversos especialistes com historiadors d'art, col·leccionistes, periodistes, escriptors ...



TINTÍN AL JAPÓ

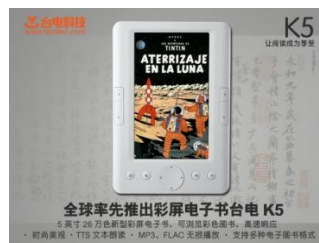
El banc japonès Chiba Bank ha estat utilitzant des del 1996 els personatges de les aventures de Tintín en els seus anuncis, opuscles, desplegable informatiu i d'altres documents relacionats amb targetes de crèdit. Ara fa mes d'un any que formen part de les portades de la seva revista trimestral Lounge.



VACANCES TINTINAIRES

L'agència de viatges anglesa ON THE GO TOURS organitza, amb la complicitat de Moulinsart, 4 viatges relacionats amb les aventures del nostre heroi que, amb la denominació *Destination Tintin!* i sortides de Londres, ens porta a: Brusel·les, llar d'Hergé (3 dies / 2 ? €), Jordània i la Ciutat Rosa (8 dies / 2.450 €), Terra de Faraons (10 dies / 2.949 €) i Aventura a la Índia (15 dies / 3.879 €).

TINTÍN ALS E-BOOKS?

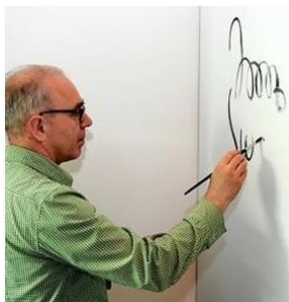


Serà veritat o solament es tracta d'un fotomuntatge barat per anunciar un nou lector de llibres digitals.

Ho ha fet el fabricant Teclast per al llançament del seu nou model K5, que estarà disponible dins de 5 mesos al mercat xinès, reproduint-hi la portada -en castellà- de l'àlbum La Lluna.

EXPOSICIÓ JOOST SWARTE

El passat 22 de maig, data de l'aniversari del naixement d'Hergé, es va inaugurar una nova exposició temporal al Museu Hergé (Louvain-la-Neuve, Bèlgica).



D'aquesta forma el museu ret homenatge a un dels que va participar en la seva creació: l'holandès Joost Swarte, estrella del grafisme i dissenyador de museus, que va treballar, a partir del 2000, en el disseny de bona part escènica del Museu Hergé

Swarte, a més, es el creador de la definició "línia clara" per al tipus de còmic creat per Hergé i d'altres dibuixants de l'època.

Hi podem veure, una gran part dels més de 200 dissenys que ha creat al llarg de 40 anys, fins el 12 de setembre del 2010.



BREUS

La Poste belga preveu, per al 28/08/2011, publicar un segell sobre les aventures de Tintín al cinema (*Tintin à l'écran*) per Steven Spielberg.

Edicions *Carlsen Verlag* d'Hamburg acaba de posar a la venda *Der Schatz Rackhams des Roten* (Rackham) i es previst que ho faci amb *Die sieben Kristallkugeln* (Les 7 boles) a finals de maig i *Der Sonnentempel* (El temple) al juliol.

Podem veure nombroses paròdies de Tintín a http://herqi.numeriblog.fr/le_mysterieux_mr_herqi/

Propera aparició de Les joies de la Castafiore en Való-Picard, llengua belga de la regió entre Tournai i Charle-roi.

El *Financial Times* carrega contra Rodwell i Moulinsart en un llarg article, publicat el passat 7 de maig, titulat *Fans of Tintin cry foul* (Els fans de Tintín clamen contra la injustícia).

El conegut compositor John Williams ja te acabada la banda sonora de la pel·lícula d'Spielberg sobre El secret de l'Unicorn.

La matinada del passat diumenge 9 de març uns lladres van robar, d'un magatzem de Moulinsart a la població belga de *Machelen*, un camió carregat amb objectes de Tintín.

L'escola de secundària *Isabel de España* de *Las Palmas de Gran Canària* va organitzar, durant els mesos d'abril i maig, una exposició titulada "Tintín, milú y Hergé, grandes del cómic". En podeu veure fotos a <http://expotintin.blogspot.com/p/fotos.html>.

Es previst que, a partir del 1 de juliol, es posi a la venda l'àlbum Les joies en llengua valona del Centre a Bèlgica: "Lès-Oûr'rîyes dèl Castafiore". No en podem veure cap imatge perquè "curiosament" Moulinsart no ho permet ...

En una entrevista a *France Culture* el guionista Lewis Trondheim va comentar que prepara un àlbum de Tintín amb la col·laboració de Benoît Peeters per al 2053 ¿? Resulta que aquest any els drets d'Hergé passaran a ser de domini públic.

L'editorial Egmont Serieforlaget AS de Noruega ha anunciat el proper llançament d'un àlbum doble amb *Objectiu ... i Hem caminat ...* al preu d'uns 45 € (349 corones). A primers d'any ja ho va fer amb "De syv krystallkuler / Soltemplet" (Les 7 boles i El temple).

DARRERA HORA

En la subhasta d'articles vinculats o relacionats amb Tintín i Hergé celebrada dissabte a Drouot-Montaigne a París s'ha assolit una xifra total de vendes de 1.077.650 euros i tres rècords mundials per a un article en concret.

Per a un dibuix (dues pàgines) a tinta xina, aquarel·la i guaix, estimat entre 250.000 i 300.000 euros, s'han pagat 243.750 €.

Per una estàtua de bronze, a mida natural, de l'escultor belga Neujean Nat, s'han pagat 125.000 euros.



Un dibuix titulat *Tintin et les coquillages* ha assolit més del doble del preu de sortida, augmentant fins a 131.750 euros.

Finalment, una edició del 1949 anomenada "universal" de Tintín al Congo i qualificada com a *muèt* (muda) perquè no tenia cap text, ni a la portada ni a l'interior de l'àlbum, ja que anava destinada a que qualsevol editor li afegís el text en la seva llengua, es va vendre per 48.750 euros.

Em consta que algun/s membres de la nostra associació hi van anar. Espero que hagin disfrutats de la vivència ...